

## **OUKA LEELE**

Nace en Madrid en Junio **1957**.

Pasa su infancia entre Madrid y San Rafael, donde el bosque se clava en su alma para siempre.

Muy pronto, pasa la mayor parte del tiempo dibujando, pintando y devorando libros de arte.

En el **Museo del Prado** se emociona con los colores y pinceladas de las telas en los ropajes de

**El Greco**. La misma emoción que le evocan los colores de la Naturaleza.

Vendiendo por primera vez sus dibujos en el rastro de Estepona, recibe un **buen augurio** de un comprador que bajó de un barco con su pipa y su gorra de marinero: **“y que sepas que te los compro porque sé que vas a ser muy famosa”**.

**En 1976: Aconsejada por un compañero de la escuela de pintura, se integra en Photocentro, una escuela de fotografía donde empezaban a sembrarse las semillas de las tendencias artísticas en ciernes.** Sus primeras fotos se incluyen en el libro de Diorama Ediciones: **“Principio, 9 jóvenes fotógrafos españoles”**. **Desde ese momento la fotografía que no buscaba, se entrelaza en su vida artística sin dejarla escapar a pesar de muchos intentos.**

Su necesidad de pintar, la empuja hacia la fusión de pintura y fotografía, desarrollando así ese lenguaje personalísimo, mezcla de escenografía teatral para ser fotografiada y pintura. En contacto con otros artistas, decide abandonar la idea de estudiar la carrera de Bellas Artes y avanzar en su búsqueda artística de manera autodidacta.

En **1978:** Traslada su residencia a Barcelona donde realiza la serie **“Peluquería”**, que se expone en Barcelona, y Madrid.

**Teatro, danza, cine, fotografía, pintura... conforman el devenir de su obra.**

En **1980:** Se traslada a Nueva York, donde toma conciencia de que su lugar de trabajo lo encuentra ahondando en sus orígenes, y desde allí viaja a Méjico.

En **1981:** Regresa a Madrid, en plena **movida** y decide quedarse debido a una grave enfermedad. Realiza los diseños de los sombreros de la película **Laberinto de Pasiones, de Almodóvar**.

Tras superar la enfermedad, su pasión y amor por la vida se reflejan en su obra.

Expone en 1987 en **La Bienal de Sao Paulo**.

Realiza el gran montaje de **La Cibeles** representando el mito de **Atalanta e Hipómenes**.

Exposición retrospectiva en el **Museo Español de Arte Contemporáneo**.

En **1988:** Se instala en París para realizar la serie de polaroids gigantes para la **Fondation Cartier**. Pasa largas temporadas en Mallorca, donde se prepara para el nacimiento de su hija en **1990**.

Recibe el **Primer Premio Nacional de Bibliofilia (2003)** por **“El Cantar de los Cantares” con sus serigrafías y dibujos**.

Realización de un mural en Ceutí, Murcia: **“Mi jardín metafísico”** de 300 metros cuadrados. Edita el nuevo libro de bibliofilia **“Floraleza”** Con sus poemas y serigrafías íntimamente relacionados con el mural.

**En 2004:** Recibe el **Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid** y se realiza una exposición retrospectiva de su obra: **“Pulpo’s Boulevard”**.

Recibe en el año **2005: Premio Nacional de Fotografía**. Que le lleva a retomar la **fotografía**.

**En 2007:** Diseña la escenografía y el vestuario para la ópera **“Curlew River” de Britten**. Realiza las obras **“La menina ingrávida”** y **“Mi cuerpo es mi territorio”**, que expone en el **Museo del Prado** formando parte de la colección: **“12 artistas en el Museo del Prado” comisariada por Francisco Calvo Serraller**.

**En 2008: “OUKA LEELE INEDITA”** Exposición antológica por el Premio Nacional de Fotografía. Museo del Traje. MADRID.

Realiza la obra **“La Metafísica de las Meninas”** para **“la Caixa”**, y expone **“ENTRE DOS MUNDOS”** Centro de arte IBERIA BEIJING. CHINA.

Recibe la Medalla de Honor en la **XI BIENAL INTERNACIONAL DE EL CAIRO**.

**En 2009: Publica los libros de Poesía de OUKA LEELE: “De la embriaguez desnuda” y “Este libro arde entre mis manos”**.

Estreno de la Película de Rafael Gordon **LA MIRADA DE OUKA LEELE**.  
Exposición **“DELIRANTE JUVENTUD DE OUKA LEELE” SHANGHAI. CHINA**.

En **2010: “LA MIRADA DE OUKA LEELE, Nominada** como mejor largometraje Documental. **Premios GOYA 2010**.

En la **Universidad Francisco de Vitoria** dirige un proyecto pionero de taller renacentista con los alumnos de fin de carrera de **Bellas Artes**. Con la exposición **SANTA BARBARA BENDITA** en **La Gallera de Valencia**, hay tanta afluencia de público que permanece abierta 6 meses.

Seleccionada para la **SHANGHAI BIENNALE 2010 CON OBRA DE GRAN FORMATO**, (siendo la primera vez que un artista español entra en la bienal).

Realiza el cartel para la película de **Julio Medem “Habitación en Roma”**

**Recibe el premio Isabel Ferrer 2010**

En **septiembre inagura su proyecto SANTA BARBARA BENDITA**, en torno a la figura de **Santa Bárbara**, Exposición que se prorroga en varias ocasiones dado el éxito alcanzado , **clausurando sus puertas definitivamente el 27 de Marzo de 2011**. Sala **LA GALLERA** Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. **VALENCIA**.

Su obra ha itinerado en éste 2010 en diferentes exposiciones y en diferentes ciudades, entre otras en **Tokio, Malta, Zagreb, Praga, Shangai, Roma, Washington, Moscú, Beijing, Tel Aviv, Sofía, New York, Bucarest , Bratislava ...**

**En 2011:**

En Febrero se estrena en la Real Academia de las Bellas Artes de Roma su película LA MIRADA DE OUKA LEELE.

**Recibe el PREMIO ALFA Y OMEGA al mejor largometraje Documental.**

Participa en el proyecto expositivo ART BARTER MADRID. FESTIVAL DCODE ( 9 – 25 de Junio ). A project of exchange between Artists and the public exchange anything except money! Exposición colectiva: MIQUEL BARCELÓ, PABLO GENOVÉS, OUKA LEELE, MARISCAL, EULALIA VALLDOSERA....

En Julio se presenta su Exposición “MI CIRCO”. Galeria Alexandra IRIGOYEN. Madrid

Su Obra, sigue itinerando con diferentes exposiciones en diferentes ciudades, **Chicago, Albuquerque, Vilnius, Riga, Kiev, Tel Aviv, Helsinki, Liubiana, Barcelona, Viena, Atenas, Montevideo, Caracas, Santiago de Chile..., entre otras.**

Concluye su película corta “**Pour quoi?**” sobre el relato de Caddy Adzuba. El martirio de las mujeres. Que se presenta en diferentes espacios y festivales a partir de Febrero 2012.

**En Mayo de 2012 recibe la Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid.**

**Junio de 2012:** Exposición OUKA LEELE “MISTICA LUZ EN EL SILENCIO”. CASYC (Obra Social Caja Cantabria). SANTANDER

**Septiembre de 2012:** Protagoniza la serie de televisión CAPACITADOS. Donde transcurre un día entero en el papel de una invidente gracias a unas gafas totalmente cerradas a la luz, como resultado final crea el videoarte **NOVIENDO**.

**Noviembre de 2012** Recibe el **Premio Nacional de Fotografía, Piedad Isla** a toda su trayectoria.

Expone en el **IVAM** “Del futuro al pasado, **El Museo del Prado** visto por los artistas españoles contemporáneos”. E imparte una conferencia sobre el trabajo realizado en el Museo del Prado.

**Enero 2013:** Es retratada por Miquel Barceló en su estudio de Paris.

Continúa la itinerancia de “**La Utopía Transgresora**” por los países de Sudamérica.

**Diciembre 2013:** Empieza el proyecto “Miradas de Asturias” con la Fundación Masaveu, proyecto que durará un año, donde tendrá que plasmar su visión de Asturias con fotografías.

**Realiza el cartel de Carnaval 2014 para el Círculo de Bellas Artes**

**Febrero de 2014:** “**Un Banquete Cruel. PourQuoi?**”, una exposición-video-instalación en el **Círculo de Bellas Artes** de Madrid. Un acción ritual para erradicar la violencia y hacer oír la voz de **Caddy Adzuba (Premio Príncipe de Asturias 2014)**.

**Abril de 2014** inaugura “**La Utopía Transgresora**” en la bienal de fotografía de **Moscú**.

**Abril:** realiza, por encargo de Mediaset, una fotografía de los presentadores y colaboradores del programa Sálvame, un retrato de grupo con personajes populares y mediáticos, para celebrar el 5º aniversario del programa. Adentrándose en un nuevo reto.

**Año dedicado al trabajo sobre Asturias, bajo el mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.**

**Febrero-abril 2015:** Exposición “**A DONDE LA LUZ ME LLEVE**” proyecto **Miradas de Asturias**, mecenazgo de la Fundación **María Cristina Masaveu Peterson**. **CONDE**

**DUQUE. MADRID.** 45 Fotografías pintadas digitalmente, 5 acuarelas sobre fotografía y 3 vídeos componen la obra.

Realiza el cartel y obra gráfica para la feria de arte **ART-MADRID**.

**2016** participa en **Arco** stand **Museo del Prado**. Exposición individual "Viajeros de mi Galaxia" en la **galería Fernández-Braso**.

Participa en la Feria **Photo Shanghai** con la **galería Art+Shanghai**.

Trabaja el conjunto escultórico en vidrio "*De higos a brevas*" en **La Real Fábrica de cristales de La Granja de San Ildefonso** y representa a España en la la exposición colectiva **European Glass Context** de Dinamarca.

**Comienza a trabajar con la técnica de la fotolitografía.**

**2017** publica **Axis mundi y otros relatos** en la editorial **Huerga y Fierro**.

Estrena la obra **Generaciones en el teatro Paco Rabal junto a Liberto Rabal y Adriana Davidova**. Comienza los diseños de alfombras "**Simorgh**", que se están realizando en Afganistán y en Irán entre otros países con las técnicas tradicionales de alfombras persas, producidas por Hamid.

**2018** expone en **Arco** en colaboración con **Ángela Molina** y **soy una pringada**. Encuentros con artistas **en el 3º de Velázquez**.

Feria de dibujo **Gabinete**.

"**Hay que jugar al vacío**" Galería La ley de Snell, improvisación al piano por Jerónimo Maesso y al pincel por OUKA LEELE.

**Expone en la sala Ignacio Zuloaga, de su obra fotolitográfica en Fuendetodos, tierra natal de Goya. Con motivo de esta exposición realiza un "disparate" con esta técnica.**

**2019** Exposición de **SIMORGH** de OUKA LEELE exposición de alfombras en la galería de alfombras Hamid. Madrid

Desde 2014 hasta 2017 ha sido **jurado** de las Artes del **Premio Princesa de Asturias**.

Ha publicado varios libros de poesía:

"Naturaleza viva Naturaleza muerta" ed. Arnao 1984

"Piel" y "Ella sabe que es una princesa" Galería Sen

"Versos y dibujos "Cuadernos del Hocinoco". Fundación Antonio Pérez de Cuenca

"Poesía en carne viva" ed Atlantis

"FLORALEZA" poemas y serigrafías. Ahora ediciones

"Este libro arde entre mis manos" Ed. Huerga 2009

"De la embriaguez desnuda" Ed. Sial 2009

"Pan de Verbo " Editorial Huerga y Fierro. 2011

" La llave de la jaula" Editorial Huerga y Fierro 2013

" Agua de la añoranza" Editorial Huerga y Fierro 2014

" En este jardín no matarás" Editorial Huerga y Fierro 2015

"Axis Mundi y otros relatos" Editorial Huerga y Fierro 2017

Y entre otros proyectos está trabajando en:

-**Mi Quijote (OUKA LEELE)**, con el título "**Amado Mío**" un libro de bibliofilia. Editorial Ahora.

