

DELIA PICCIRILLI

Madrid 1960

Licenciada en Bella Artes por la Universidad Complutense de Madrid.
Beca del Ministerio de Cultura para realizar estudios en Ercole Sormani
Scenografie, Milán. Italia (1987)

Delia Piccirilli compagina la pintura con la dirección artística y la creación de programas y contenidos culturales para el espacio público.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 ABIERTO POR INVENTARIO. Sala de máquinas. Madrid
- 2015 ARTE. Barcelona.
- 2005 Galería Luis Gurriarán, Madrid.
Sala de Exposiciones Mauro Muriedas. Torrelavega.
- 2004 Galería Teresa Cuadrado. Valladolid.
- 2000 Galería Almirante. Madrid.
- 1999 Galería Real 57. Almería.
- 1998 Galería Almirante. Madrid.
- 1996 Galería Real 57. Almería.
- 1995 Galería Almirante. Madrid.
Passeig Art Galería. Manresa.
- 1993 Galería Almirante. Madrid.
- 1992 Galería Pedrona Torrens. Alcudia.
Galería Evelio Gayubo. Valladolid
- 1991 DE MÍTICOS, DIVINOS Y PROFANOS. Sala de Exposiciones de Caja-
Badajoz. Mérida.
Galería José Cataluña. Santander.
- 1990 Sala García Castañón. Pamplona
- 1989 Museo Municipal de Bellas Artes. Santander.
- 1985 Palacio del Marqués de Comillas, Cantabria
- 1983 Sala Alerta, Santander

SELECCIÓN EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 FERIA DE PRIMAVERA de El Tercero de Velázquez, Madrid.
EN CUATRO INSTANTES El Tercero de Velázquez, Madrid.
- 2012 MASQUELIBROS I Feria del libro de Artista de Madrid.
- 2011 LIBRES PARA PINTAR Fundación ICO. Madrid.
- 2003 PENTÁLOGO. Centro Cultural Galileo. Madrid.
- 2002 DIVERTIMENTOS. Galería Teresa Cuadrado. Valladolid.
- 2000 Mujeres (manifiesto de una naturaleza muy sutil)
Sala de Exposiciones Plaza de España. Consejería de Cultura
Madrid.
- 1997 Museo de los Ángeles. Casa de Vacas. Madrid.
- 1996 Ángeles en Madrid. Galería Bat. Madrid.
Muestra de pintura Contemporánea Española. Fundación Martani
Bologna, Italia.
- 1995 La Mitología Clásica en la pintura y escultura actuales
Centro Cultural Galileo. Madrid.
- 1993 Pequeño formato. Galería Almirante. Madrid.
China Art Expo Galería Diagonal Art. Guanzhou. China.
Art Gallery Le Meridien. Singapore. China.
- 1991 Galería Villanueva. Madrid
En torno al agua, Galería Ansorena. Madrid.
- 1990 APUESTAS, Sala de Exposiciones de Tabacalera. Madrid.
- 1985 Entorno a "P" Sala P. Madrid.

ACCIONES

- Performance "7 out of 13" junto a Ernst Len. Galería Fúcares- ARCO '84.
- "Umbelífera Carmina" Espacio escénico-instalación para el concierto de Javier Maderuelo , Llorençs Barber y Pepe Iges Sala Juan de Villanueva, Jardín Botánico Madrid 1987.

OBRA EN COLECCIONES

Museo Municipal de Santander. Santander

Fundación ICO, LAS COLECCIONES DEL ICO. Madrid.

Fundación Martani. Bolonia. Italia.

Colección Tabacalera. Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

Francisco Nieva, Texto catálogo exposición en el Museo de Bellas Artes de Santander (1989)

Javier Maderuelo, LA PINTURA ES MUDA POESÍA texto catálogo Exposición. Museo de Bellas Artes de Santander (1989)

J.M. Álvarez Enjuto, DELIA PICCIRILLI, RELATOS HOY DE MITOLOGÍA DE AYER, Revista Arteguía, Madrid (1990)

Javier Maderuelo, LA PINTURA DE DELIA PICCIRILLI Texto para el catálogo exposición Apuestas, Tabacalera. Madrid (1990)

Miguel Fernández-Cid, DE MÍTICOS, DIVINOS Y PROFANOS Texto catálogo exposición Sala Caja Badajóz. Mérida. (1991)

M.R. Barnatán, ESCALERAS DE NÁCAR Y VIEJOS CRISTALES DE LINTERNAS Texto catálogo exposición Galería Almirante. Madrid (1993)

J.M Álvarez Enjuto, PINTURAS DE VAPOR Texto catálogo exposición Galería Almirante. Madrid. (1998)

Rosa Regás texto catalogo exposición Galería Almirante. Madrid. (2000)

Rosa Pereda texto catálogo exposición PENTÁLOGO. Madrid. (2003)

Rosa Pereda Texto catálogo exposición Galería Luis Gurriaran. Madrid (2005)