

UN MUNDO REPUESTO de Ángel Haro

ENTRADA



Grande scène. 2018. Collage y técnica mixta. 164 x 110 x 18 cm



Petite scène I. 2018. Collage y técnica mixta 33 x 29 x 10 cm



Petite scène II. 2018. Collage y técnica mixta 33 x 29 x 10 cm



Petite scène III. 2018. Collage y técnica mixta 33 x 29 x 10 cm



Petite scène IV. 2018. Collage y técnica mixta 33 x 29 x 10 cm

PASILLO



Scène Dazzle I. 2018. Madera, cartón y tinta china. 51 x 77 x 15 cm



Scène Dazzle II. 2018. Madera, cartón y tinta china. 51 x 77 x 15 cm



Scène Dazzle III. 2018. Madera, cartón y tinta china. 51 x 77 x 15 cm

SALÓN



Paisaje del porvenir. 2018. Óleo sobre tabla. 103 x 242 x 17 cm



Estructura interior I. 2018. Óleo sobre tabla. 57 x 112 x 10 cm



¿?

COMEDOR



Arquitectura interior. 2018. Óleo sobre tabla. 120 x 120 x 8 cm



Estructura interior II. 2018. Óleo s/ lienzo y madera. (alto x ancho x fondo)



Estructura interior III. 2018. Óleo s/ lienzo y madera. (alto x ancho x fondo)

GABINETE



Campo de sueños I. 2018. Técnica mixta sobre papel. 120 x 76 cm



Campo de sueños II. 2018. Técnica mixta sobre papel. 73 x 54 cm



Campo de sueños III. 2018. Técnica mixta sobre papel. 73 x 54 cm



Utopique I. 2018. Técnica mixta. 60 x 20 x 20 cm



Utopique II. 2018. Técnica mixta. 60 x 20 x 20 cm



Giroscopio.



¿?

ESPACIO DE INSTALACIÓN



Trampa de sueños, 2018. Audiovisual sobre papel super alfa 250 intervenido con técnica de tinta lavada. 225 x 700 cm