



















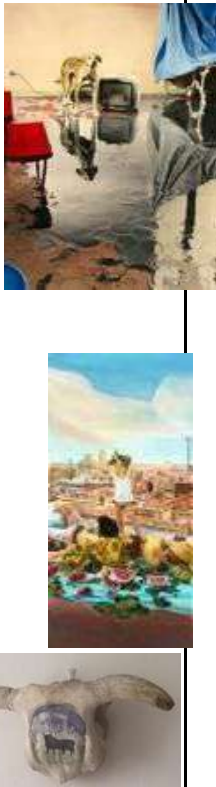





LISTADO DE OBRAS			
ENTRADA			
	Herida como la niebla por el sol, 1987 Fotografía lacada 87 x 120 cm		Dónde vas amor mío, amor mío, con el aire en un vaso y el mar en un vidrio, 1987 Fotografía color a partir de fotografía b/n pintado a mano con acuarela. Cibachrome. 39 x 28 cm
	Herida como la niebla por el sol, 1987 Fotografía en color a partir de fotografía en b/n pintado a mano con acuarela Cibachrome. 42 x 59 cm		A Working class hero, 1985 Fotografía b/n impresa en papel de algodón Hahnemühle. 22 x 17 cm
	Herida como la niebla, 1987 Fotografía b/n impresa en papel de algodón Hahnemühle. 22 x 17 cm		Autorretrato con agua, 1980 Fotografía b/n en color a partir de original pintada a mano con acuarela. 23 x 20 cm
	Autorretrato de fotógrafa, 1978 Fotografía b/n impresa en papel de algodón Hahnemühle. 22 x 17 cm		La luz de su pierna me hace suspirar, 2007 Fotografía b/n impresa en papel de algodón Hahnemühle. 22 x 17 cm
PASILLO			
	Toda la belleza se posó en su brazo, 1998 Fotografía b/n impresa en papel de algodón Hahnemühle. 22 x 17 cm		Sacerdotisa lunática, 1995 Fotografía b/n impresa en papel de algodón Hahnemühle . 22 x 17 cm
	Fuente Fotografía b/n revelada sobre papel baritado. 30 x 24 cm		Mausoleo inventado Fotografía b/n revelada sobre papel baritado. 30 x 24 cm
	La moda española Fotografía b/n revelada sobre papel baritado. 30 x 24 cm		Actores en la cuerda floja Fotografía b/n revelada sobre papel baritado. 30 x 24 cm
	Se me cayeron las flores Fotografía b/n revelada sobre papel baritado. 30 x 24 cm		Zumo de amor Fotografía b/n revelada sobre papel baritado. 30 x 24 cm
	Preparación de los tesoros del bosque Fotografía b/n revelada sobre papel baritado. 30 x 24 cm		Naturaleza viva, naturaleza muerta Fotografía b/n revelada sobre papel baritado. 30 x 24 cm
SALON			
	Incorruptibilidad, 2006 Impresión digital sobre papel Hahnemühle 107 x 146 cm		El beso, 1980 Impresión Digital sobre papel Hahnemühle y aluminio 67 x 59 cm

	Madrid, 1984 Fotografía en color a partir de fotografía en b/n pintado a mano con acuarela. Cibachrome. 60 x 44 cm		Pelquería, 1979 Fotografía en color a partir de fotografía en b/n pintado a mano con acuarela. Cibachrome. 58 x 43 cm
	Cartel de teatro, 1987 Fotografía en color a partir de fotografía en b/n pintado a mano con acuarela. Cibachrome. 53 x 40 cm		Cartel para Meye Maier, 1984 Fotografía en color a partir de fotografía en b/n pintado a mano con acuarela. Cibachrome. 29 x 37 cm
COMEDOR			
	Adán y Eva, 1990 Fotografía analógica encapsulada en metacrilato sobre madera 96 x 73 cm		Semilla, 1993 Fotografía en color a partir del original en b/n pintado a mano con acuarela 40 x 30 cm
	Angelitos, 1996 Cibachrome 58 x 43 cm		El sueño de una noche de verano Cibachrome 41 x 57 cm
	La muerte es la llave Cibachrome 28 x 37 cm		Tesoros del bosque, 1987 Cibachrome 58 x 35,5 cm
GABINETE			
	Visionaria la Asun, 2003 Carboncillo sobre papel 43 x 31 cm		Con el corazón en la mano y la luna en equilibrio Carboncillo sobre papel 43 x 31 cm
	Un corazón iluminado Cera sobre papel 30 x 19 cm		Dos manzanas Tinta china sobre papel 20 x 29 cm
	A través del silencio se llega a la visión Acrílico sobre papel 43 x 31 cm		Escalera Acrílico sobre terciopelo 42 x 27 cm
	Madre cosmogónica Escayola pintada 16 x 12 cm		Alimento (caja con cuchara) 29 x 38 x 12 cm
	Paraíso de amor (Lámpara) 46 x 20 x 18 cm		El regalo de Violeta (urna con hoja y enanito) Instalación / objeto

	<p>Cabeza de vaca 27 x 50 x 22 cm</p>		<p>Venus emergente, 2011 Escayola y carmín de labios. Madera y metacrilato. Escultura 14 x 20,5 x 10,8 cm. Pieza completa caja + escultura: 21,5 x 30,5 x 20 cm</p>
<p>SET FOTOGRAFICO</p> 	<p>Zapato, 1988 Ouka Leele pour Philippe Model Polaroid gran formato. Realizada en la Fondation Cartier. 70 x 55 cm</p>		<p>Flamenco, 1988 Ouka Leele pour Philippe Model Polaroid gran formato. Realizada en la Fondation Cartier. 70 x 55 cm</p>

Me levanto por la mañana, hay un gran charco en mi casa, 1986.
Fotografía en color a partir del original en blanco y negro pintado a mano con acuarela.
100 x 80 cm

Cartel para "Los Veranos de la Villa", 1996.
Copia de fotografía en blanco y negro pintada a mano con acuarela.
123 x 63 cm